



Atelier sous-régional de renforcement des capacités des hommes et femmes de média sur la thématique de Gestion Durable des Terres et des Eaux (GDTE).

Thème : Gestion durable des terres et des eaux dans les pays SAWAP : enjeux, difficultés et stratégies locales.

Lomé, Togo, du 3 au 7 octobre 2016

Synthèse générale de l'atelier

Du 3 au 7 octobre 2016, s'est tenu à Lomé-Togo, l'**atelier sous-régional de renforcement de capacités des hommes et femmes de média sur la thématique de Gestion Durable des Terres et des Eaux (GDTE)** organisé par l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN) dans le cadre du projet de renforcement de la Résilience par l'Innovation, la Communication et les services de connaissance (BRICKS). Ont pris part à cet important atelier une soixantaine de participants constitués de représentants des trois agences d'exécution du BRICKS (UICN, CILSS, OSS), de la Banque mondiale, du Point Focal de Terrafrica au Togo, des experts en communication de 11 projets SAWAP¹, des experts en communication des projets SAWAP, et les journalistes environnementalistes et tous provenant des pays suivants : Bénin, Burkina Faso, Ghana, Guinée, Mali, Mauritanie, Niger, Nigéria, Sénégal, Soudan, Tchad, et Togo.

L'atelier sous-régional visait à former, informer et sensibiliser les hommes et femmes de média sur les défis liés à la gestion des terres et des eaux et à leur mobilisation pour la cause du développement durable.

De manière spécifique, il s'agissait de favoriser l'accès et la diffusion des meilleures pratiques régionales.

De la cérémonie d'ouverture

La cérémonie d'ouverture a été ponctuée par deux allocutions : Celle de Madame Bora Masumbuko, coordinatrice du projet BRICKS à l'UICN et celle de Monsieur Djiwonou Foly, Directeur de l'inspection et des ressources forestières du Togo représentant M. le Ministre de l'Environnement et des Ressources Forestières du Togo.

- Le mot de bienvenue de l'UICN

Madame Bora Masumbuko de l'UICN a, au nom des trois agences du BRICKS (UICN, CILSS, et OSS), souhaité la bienvenue à l'ensemble des participants. Elle a présenté le BRICKS, et souligné le contexte dans lequel s'organise l'atelier. Dans le même ordre, Madame Masumbuko est ensuite revenue sur les objectifs et la stratégie de communication des projets SAWAP. Pour elle, la communication est essentielle à la diffusion des messages et des productions. Et seuls des hommes et des femmes de médias rompus aux concepts de base de la gestion durable des terres et des eaux et aux outils de communication appropriés peuvent le faire avec une efficacité certaine. Elle a enfin souligné que c'est fort de cette conviction de l'importance des hommes et femmes de médias dans la

¹ Bénin, Burkina Faso, Tchad, Ghana, Mali, Mauritanie, Niger, Nigéria, Sénégal, Soudan et Togo (Ethiopie absent).

promotion d'approches innovantes et la diffusion de bonnes pratiques que s'inscrit le présent atelier. Madame Masumbuko a clos son propos en remerciant les partenaires techniques et financiers notamment la Banque Mondiale.

- Le Discours d'ouverture du Ministre de l'Environnement et des Ressources Forestières du Togo

Monsieur Djiwonou Foly, Directeur de l'inspection et des ressources forestières du Togo représentant M. le Ministre de l'Environnement et des Ressources Forestières du Togo a d'entrée de jeu rappelé qu'il est nécessaire de concevoir et de mettre en œuvre une stratégie de plaidoyer pour une prise de conscience face aux menaces qui pèsent sur les ressources naturelles, vitales à la survie de l'homme. C'est pourquoi, il a souhaité une bonne appropriation des concepts par les hommes et les femmes de médias en vue d'une meilleure diffusion des bonnes pratiques endogènes à l'exemple de Projet de gestion Intégré des Catastrophes et des Terres (PGICT). Tout en rappelant le rôle clé des journalistes dans la promotion de la GDTE, il a clos son allocution par un vibrant remerciement aux partenaires techniques et financiers (BM, OSS, UICN, CILSS) et aux partenaires bilatéraux et multilatéraux.

Du déroulement des travaux

Les travaux ont été facilités par Hien Christophe. Après la présentation des participants, leurs attentes ont été recueillies. Des rapporteurs journaliers suivants ont été désignés :

- Jour 1 : Samuel Nikiéma (Burkina Faso) et Keryang Emmanuel (Tchad) ;
- Jour 2 : Alexandra Djotan (Bénin) et Ali Sando (Togo) ;
- Jour 3 : Mariama Dante (Niger) et Amadou Sidibé (Mali) ;
- Jour 4&5 : Sandrine Ouattara et Robert Sanhama (CILSS).

La thématique générale de l'atelier a permis d'aborder plusieurs sous-thèmes :

- La présentation du BRICKS et des agences d'exécution par Dankoulou Abdoukarim du CILSS ;
- Une présentation sommaire du SAWAP par Grazia Atanasio de la Banque Mondiale ;
- Les concepts fondamentaux de la valorisation de la biodiversité par Arsène Sanon et Bora Masumbuko de l'UICN et un cas pratique du Togo par M. Bodora Essowana de l'INADES Formation;
- Les médias et la gestion durable des terres et des eaux par Peter Paul Van Kempen et Louisa Diggs de la CEC ;
- La narration (story telling) et la valorisation des bonnes pratiques en gestion durable des terres et des eaux par Peter Paul Van Kempen et Louisa Diggs de la CEC ;
- Le Suivi évaluation des changements induits par les médias dans la GDTE par Jacques Somda (UICN) ;
- Les TIC et la gestion des contenus : une initiation à la collaboration, à l'animation du portail BRICKS dans la communication et la diffusion des contenus par Afiss Bileoma et Mathias Hamitouche du cabinet OPENVISTA ;
- L'utilisation des *success stories* dans l'amélioration de la communication au sein du réseau du BRICKS.

A l'issue de la cérémonie d'ouverture, la présentation du BRICKS et des trois agences de mise en œuvre a permis de comprendre que :

- Le BRICKS vient en appui aux 12 projets SAWAP ;
- Il est mis en œuvre par trois centres d'excellence régionaux : OSS, CILSS et UICN ;
- Il a trois composantes opérationnelles : gestion des connaissances, appui au suivi-évaluation et gestion du projet ;
- Son financement est d'environ 4.600.000 dollars ;
- Il a une durée de six ans ;
- Le Programme vient en appui à l'Initiative de la Grande Muraille Verte.

Les exposés sur les concepts fondamentaux de la valorisation de la biodiversité ont permis de mieux comprendre les notions et termes importants de la GDTE et la valorisation de la biodiversité.

Par ailleurs, les échanges sur le rôle des médias dans la protection de l'environnement en général et la mise en œuvre et à l'échelle de la GDTE en particulier ont permis d'aborder les points suivants :

- la communication sous l'angle marketing ;
- la communication environnementale ;
- la planification des médias ;
- le témoignage de Mama Adama Keita de la Guinée comme lauréate du concours de Journalisme "Eau et environnement" organisé par l'UICN et le WP/AO ;
- la rédaction d'un communiqué de presse.

La séance sur le suivi évaluation des changements induits par les médias dans la GDTE, a fait ressortir l'importance :

- des étapes du processus du changement de comportement;
- de la définition des concepts de suivi et évaluation ;
- du sondage comme outil de suivi des effets de la communication.

La 2^{ème} journée entièrement consacrée à la narration a permis de comprendre, à travers des exercices pratiques qu'une bonne narration passe par le respect des quatre étapes de la narration : la prise en compte du public cible, l'appel à son émotion, la confiance du public.

La troisième journée de l'atelier s'est appesantie sur l'initiation à l'utilisation du Portail BRICKS. A partir d'exercices pratiques, les participants ont appris à insérer les articles, les images, les vidéos et les fichiers joints dans le Portail. Ils ont aussi été initiés au stockage et au partage de fichiers en ligne avec Google Drive. Les participants se sont également familiarisés avec le BRICKS SHARE (réseau social du Portail).

Un état des lieux sur les avancées de la préparation du rapport contenant notamment les *success stories* des projets SAWAP a été réalisé. Les récits issus des projets SAWAP doivent parvenir à l'OSS et à l'UICN avant le 18 octobre 2016. Les participants se sont engagés à fournir les informations nécessaires à la date proposée.

A l'issue des différentes présentations, les participants ont posé des questions de compréhension, fait des observations, apporté des contributions.

De la visite de terrain

La visite de terrain s'est organisée en trois étapes : la visite en zone portuaire de maraichers dans le village de Goumkove, la visite d'une plage comme cas de lutte contre l'érosion côtière et la visite d'un site d'activités agro-sylvo-pastorales dans le cadre de l'application de la Gestion Intégrée de la Fertilité, de l'Eau et des Ravageurs par les Champignons (GIFERC). De ces trois visites, les participants ont pu voir des cas pratiques de gestion de l'eau, de protection de la terre et ont surtout pu s'imprégner de techniques de restauration de la terre par la GIFERC.

L'exercice sur la narration faite à partir de la visite de terrain a été restitué par trois participants. Il s'agit d'un article de journal, d'une émission radio et d'un reportage vidéo.

De la narration des success stories pour le rapport SAWAP

Mme Lilia Benzid de l'OSS a fait une présentation pour expliquer aux participants, notamment les experts en communicateurs des projets SAWAP, ce qui est attendu quant à leur contribution au rapport sur les progrès accomplis par les pays durant les 3 dernières années.

Il leur a été demandé de rédiger une success story avant le 18 octobre 2016, et de l'envoyer à l'OSS et à l'UICN qui se chargeront de finaliser les fiches.

De la dénomination du réseau

Au terme des travaux, des propositions ont été formulées pour la dénomination du réseau. Le groupe de travail de communication BRICKS se chargera de finaliser le choix.

Des prochaines étapes

Les participants ont formulé les prochaines étapes suivantes :

- Traduction du portail en anglais ;
- Mise en place d'une radio en ligne des pays SAWAP (Ouagadougou identifié pour l'abriter) ;
- Mise à jour régulière du Portail du SAWAP ;
- Renforcement du réseau par l'amélioration de la collaboration entre professionnels des médias, l'échange d'informations et le partage d'expériences ;
- Visite d'autres pays pour faire connaître les expériences réussies ;
- Appui aux communautés rurales dans la documentation des bonnes pratiques.

Les allocutions de clôture de l'atelier

La clôture de l'atelier a été marquée par trois discours : le représentant des participants (Thomas Abayo, Bora Masumbuko de l'UICN et le Coordonnateur du projet SAWAP/Togo.

Le représentant des participants a tenu a remercié le pays hôte et les organisateurs pour la qualité de l'accueil et de l'organisation de l'atelier.

Mme Bora Masumbuko de l'UICN est quant à elle remercié l'Etat togolais, les structures GDTE du Togo, la Banque Mondiale, les partenaires, les intervenants, les experts, le facilitateur et les interprètes pour la qualité du travail et des services fournis. Elle a fini son intervention sur une invitation aux participants à mettre en pratiques les acquis de l'atelier dans leur pays respectif.

Dans son mot de clôture, le représentant du projet SAWAP, a au nom de l'Etat togolais, remercié le facilitateur, les organisateurs et les interprètes avant de plaider pour l'adaption des thématiques de l'atelier à la réalités des pays d'accueil. Pour lui, il est important que les journalistes et hommes de médias accompagnent l'initiative. Pour finir, il a souhaité une plus grande participation des femmes aux prochains ateliers.

Des recommandations

Diverses recommandations ont été formulées :

- Assurer systématiquement la traduction des documents (anglais-français) ;
- Mettre les communicateurs SAWAP et les journalistes en réseau pour faciliter les échanges et partages ;
- Répliquer Les activités menées à cet atelier dans les autres pays ainsi que les visites de terrain ;
- Utiliser BRICKS-SHARE pour renforcer les échanges interpersonnels.

Les participants remercient le gouvernement et le peuple togolais ainsi que le PGICT pour leur accueil chaleureux et les facilités accordées pour l'organisation de cet atelier.

Lomé, le 7 octobre 2016

Les participants