

## Outil : Utiliser des techniques pour votre histoire



Que puis-je faire avec cet outil ?

Les techniques littéraires donnent vie à une histoire en réveillant les sens et en stimulant notre imagination. Elles peignent des images vivaces dans votre esprit et constituent un outil inestimable pour vous aider à élaborer votre histoire.

A qui est destiné cet outil ?

Aux professionnels qui mettent en œuvre les accords internationaux sur la biodiversité, les changements climatiques et le développement durable.

Quelles connaissances faut-il avoir pour utiliser cet outil ?

Pour utiliser efficacement cet outil, il faut d'abord comprendre les sujets Clés 1 - 4 du cours sur [le Récit](#) dans [Frogleaps.org](#)

Quand puis-je utiliser cet outil ?

Le récit est plus efficace si vous comprenez réellement vos publics cibles et si vous avez une idée claire de ce que vous voulez réaliser. Investir du temps et de l'énergie portera des fruits à une étape ultérieure! Les histoires sont un moyen crucial pour communiquer des messages sur la conservation de la nature. Le cours sur [le Récit](#) vous aide à utiliser des histoires pour: retenir l'attention, informer et changer les comportements pour une action de conservation.

## Comment puis-je utiliser les techniques littéraires pour donner de la force à mon histoire ?

Faites une liste des métaphores, des hyperboles, des adjectifs et des verbes pour étoffer votre histoire.

**Exercice 1**      Faire une liste des métaphores

**Exercice 2**      Faire une liste des hyperboles

**Exercice 3**      Faire une liste des adjectifs

**Exercice 4**      Faire une liste des verbes

**Faites le saut de la grenouille !**

Vous avez maintenant les ingrédients pour donner vie à votre histoire. Pratiquez-la et perfectionnez-la !

## Avant de commencer : la préparation

Trouvez un endroit tranquille et prenez avec vous un flip chart pour réfléchir avec deux ou trois de vos collègues. Dites-leur qui est le public cible de votre histoire. Expliquez le point clé de votre histoire en une phrase. Dites-leur quel est le conflit et qui sont les personnages (héros et adversaire) Indiquez clairement les quatre étapes de votre histoire: début, milieu, climax et fin. Vous pouvez utiliser les outils de Frogleaps à cette fin. Résumé :

Éléments stratégiques de votre histoire
<i>Histoire sélectionnée :</i>
<i>1.Public cible :</i>
<i>2.Point clé :</i>
<i>3.Conflit et résolution :</i>
<i>4a.Héros</i>
<i>4b. Adversaire :</i>

Scenario :

Début	Milieu
Point Culminant	Fin

## Exercices 1-4 : Faire une liste de métaphores, d'hyperboles, d'adjectifs et de verbes

Réfléchissez ensuite avec vos collègues sur les techniques pour améliorer votre histoire. Demandez-leur de vous aider à établir une liste de métaphores, d'hyperboles, d'adjectifs et de verbes qui s'appliquent à votre histoire.

Expliquez à l'aide du [sujet Clé 3](#) ci-dessus, ce que vous voulez dire avec ces techniques. A la prochaine page, vous trouverez ces techniques appliquées dans notre Histoire de Rezvin.

Métaphores

Hyperboles

Adjectifs

Verbes

## Exemple de métaphores, d'hyperboles, d'adjectifs et de verbes utilisés and notre histoire, celle de Rezvin

### Métaphores

*Tomber amoureux*

*Briser son Cœur*

*Protecteur de la forêt*

*Travail de missionnaire*

*Semer les graines afin de récolter au moment venu*

*Mettre les pieds dans le plat*

*Vous pouvez être un magicien*

*La forêt des Sundarbans est notre assurance-vie*

*Vous met sur le siège du conducteur*

*La loi de la jungle: tuer ou être tué*

*Bijou du pays*

### Hyperboles

*La population a explosé comme un feu d'artifice*

### Adjectifs

*Enjoué, fier, magnifique, étonnant*

*Énorme, beau, étroit, magique, brillant*

*Vert, assoiffé, profond, sombre, puissant, magnifique*

*Illégal, favori, affamé,*

*passionné, triste, féroce, fâché, obscure, rouge*

*géant, gros, sanglant, illégal*

### Verbes

*Regarder, écouter, protéger, vivre*

*Serpenter, abriter, naviguer, créer*

*Visiter, scintiller, changer, se cacher, exploiter la forêt*

*Braconner, blesser, mutiler, tuer*

*Paniquer, grogner, rugir, siffler*

*Applauder, attaquer, mordre*